**BEŞİKDÜZÜ İLÇE MEM**

**DÖGEP EKİM AYI ETKİNLİK RAPORU**

**EYLEM KONUSU:** Öğretmenlik mesleğinin vazgeçilmezlerinden olan “ sevgi”, “şefkat”, “merhamet”, ”saygı”, “azim”, ”kararlılık”, ”sabır”, ”sebat” ve “fedakarlık” değerleri ve kavramları

**EYLEM TÜRÜ:** Kitap, Makale, Hikâye, Şiir, Film Okuyoruz Ve Değerlendiriyoruz

**PAYDAŞLAR:**  İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, İlçemiz Merkez Ortaokulu, Beşikdüzü Anadolu Lisesi, Beşikdüzü Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi Öğretmenlerinden Bir Gurup

**KATILIMCI SAYISI:** 16

**ETKİNLİK ÖZETİ:** Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü´nce hazırlanan Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi Öğretmenleri Gelişim Eylem Planı (DÖGEP) projesi kapsamında, DÖGEP Ekim ayı faaliyetleri Din kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenlerimizin katılımı ile gerçekleştirildi.

 DÖGEP Ekim ayı etkinliği kapsamında okunan “Öğretmenim Bir Bakar Mısın?” (Doğan CÜCELOĞLU), “Allah’ı Nasıl Anlamalı, Anlatmalı?”(Vehbi VAKKASOĞLU) ve “Beyaz Zambaklar Ülkesinde (Grigory PETROV) isimli kitapların içeriği ile ilgili paylaşım toplantısı yapıldı. Paylaşım toplantısında öğretmenlik mesleğinin vazgeçilmezlerinden olan sevgi, şefkat, merhamet, saygı, azim, kararlılık, sabır, sebat ve fedakarlık değerleri ve kavramları müzakere edildi.

Okunan kitaplardan elde edilen paylaşımlar sonucunda bir eğitimcinin sınıfa girdiği zaman karşısındakini önce insan, sonra öğrenci olarak görmesi; öğrencinin içindeki insanın farkında olmasının gerekliliği dile getirildi. Öğretmen- öğrenci ilişkisinin sevgi, saygı, hayranlık ve güvene dayanan Gelişim odaklı değerler kültürünün içinde olması vurgulandı. Denetim odaklı korku kültüründe ancak çocukların öğrenci maskesinin eğitilebileceği, özüne ulaşılamayacağına dikkat çekildi.

Aamir KHAN’ın “Her Çocuk Özeldir” adlı filmi ve ‘Christophe Barratier’in yönetmenliğini yaptığı “Koro” isimli film öğretmenlerimiz tarafından izlenerek paylaşım toplantısında filmlerle ilgili görüşler paylaşıldı. Diskleksi hastası olan bir çocuğun hem aile hem de okulda istenen akademik başarıyı gösterememesi, buna karşın kendisini fark eden öğretmenin çalışmalarıyla resim yeteneğinin öne çıkması üzerine kurgulanmış bir film olan “Her Çocuk Özeldir” öğretmenlerimiz tarafından büyük beğeni topladı. Filmin, öğretmenlerin ve ailenin bireysel farklılıklara değer vermesi, tek başarının akademik başarı olmadığı, her çocuğun mutlaka başarılı bir yönünün olduğu fikrini verdiği görüşleri dile getirildi.

Koro isimli filmden yola çıkılarak SABIRLI; İDEALİST; İNSANA İNSAN OLDUĞU İÇİN DEĞER VEREN ve öğrencilerin içindeki MASUMİYETİ fark eden bir Öğretmenin mücadelesi sonucunda öğrenci başarısının kaçınılmaz olduğu görüşleri dile getirildi.