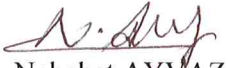


2020-2021 BEŞİKDÜZÜ İLÇE MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ
DÖGEP MAYIS AYI ETKİNLİK RAPORU

EYLEM KONUSU: Kültür ve medeniyetimizin düşünceye, varlığa, insana, eğitime, bilime, sosyal hayata, şehre, sanata, mimariye dil ve edebiyata yansımaları.
EYLEM TÜRÜ: Sunum, Makale, Film, İyi örnek paylaşıyoruz ve Değerlendirme.
PAYDAŞLAR: İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü, Merkez Ortaokulu, Çeşmeönü Temel Eğitim Kurumu, Akkese Temel Eğitim Kurumu, Şehit Öğretmen Gürhan Yardım Temel Eğitim Kurumu, Beşikdüzü Anadolu Lisesi, Beşikdüzü Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi , Beşikdüzü İMKB Fen Lisesi, Beşikdüzü Fatih Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi, Beşikdüzü Farabi Mesleki Ve Teknik Anadolu Lisesi, Sevim Nerim Özel Eğitim Kurumu DKAB öğretmenleri.
KATILIMCI SAYISI: 16
ETKİNLİK ÖZETİ: Milli Eğitim Bakanlığı Din Öğretimi Genel Müdürlüğü tarafından hazırlanan DÖGEP kapsamında Mayıs ayı faaliyetleri İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü Kemal GÖREN başkanlığında Din Kültürü ve Ahlak Bilgisi öğretmenlerimizin katılımıyla gerçekleştirildi. Mayıs ayının konusu olan "Kültür ve medeniyetimizin düşünceye, varlığa, insana, eğitime, bilime, sosyal hayata, şehre, sanata, mimariye dil ve edebiyata yansımaları" konusunda, Beşikdüzü Mesleki ve Teknik Anadolu Lisesi DKAB öğretmeni Cevdet AYVAZ ve Beşikdüzü Şehit Öğretmen Gürhan Yardım Temel Eğitim Kurumu DKAB öğretmeni Nebahat AYVAZ tarafından sunum yapıldı.
Sunumda özetle;
<ul style="list-style-type: none">İslam'ın medeniyet ve kültürün oluşumunda esas aldığı temel kaynaklar olarak Kuran-ı Kerim ve sünnet, Akli selim, havassı selime, örf ve adetler, diğer kültür medeniyetlerin etkileri örnekler verilerek anlatıldı.İslam medeniyet ve kültürünü oluşturan kavramlar olarak; Hürriyet, ilim, evrensellik, barış kavramları üzerinde duruldu.Türk İslam medeniyetinin oluşumunda etkili olan eğitim sürecinde önemli şahsiyetler ve eserleri kısaca tanıtıldı.İslam Kültür ve Medeniyeti, Medine Döneminde gelişmiş, Abbasiler Döneminde olgunlaşarak Endülüs üzerinden Avrupa'yı aydınlatmıştır. Doğu'da Selçuklu ve Osmanlı mirası ile iz bırakmıştır. İslam başta Avrupa ve Afrika olmak üzere dünyada derin izler bırakmış, bu bölgelerde kendinden önce var olan medeniyetleri etkilemiştir. İlk çağda etkin olan Yunan medeniyeti ve bu medeniyete mirasçı olan Roma medeniyeti beşinci asırda başlayan Kavimler Göçü ile yıkılınca bir medeniyet boşluğu meydana gelmişti. Bu dönemin ardından, medeniyetin yönü Doğu'ya dönmüş, dünyaya İslam Medeniyeti yön vermeye başlamıştır. İslam bünyesinde bulunan unsurlar için ayırım yapmayan, erdemli toplum oluşturan bir Tevhid medeniyeti olduğu,İslam Medeniyetinin peygamberler halkasının sonuncusu olan Hz. Muhammed'le (s.a.v.) birlikte olgunlaştığı ve kemale ulaştığı,Müslümanların tebliğ, fetih ve ticaret yoluyla diğer kültür ve medeniyetler ile sürekli ilişki içinde oldukları, farklı toplumların tecrübelerinden ve medeni birikimlerinden tevhid ilkesine zıt düşmemesi koşuluyla yararlandıkları,Müslümanların önyargısız, iletişim ve etkileşime açık yaklaşımları, İslam Medeniyetinin gelişimini kolaylaştırdığı ve müslümanların kuşatıcı tasavvur ve tutumu ise İslam Kültür ve Medeniyetinin başka toplumlarda karşılık bulmasını ve kısa zamanda yayılmasını sağladığı,İslam toplumunda fertler arasındaki ilişkilerde karşılıklı anlayış, paylaşma ve fedakârlık gibi tutumların esas alındığı, varlığını koruması ve geliştirmesine güven, kardeşlik, yardımlaşma ve dayanışma, iyiliği emredip kötülükten sakındırma, hak ve adaleti gözetme ilkelerinin yön verdiği,İslamiyetin ekonomik anlayışı kendine özgüdür. İslam, arz ve talebe göre dengeli bir üretimin, paylaşımın ve tüketimin kendi tabii şartlarında gerçekleşmesi gerektiğini kabul eder. İnsana kaynakları kullanma, mülkiyet, teşebbüs ve çalışma haklarını verir. Helal kazancın esas olduğunu, zekâtın emredildiğini bildirir. İnfakı tavsiye edip, israf ve faizi yasakladığı,Bugünkü bilim ve teknoloji konusundaki birikimin ortaya çıkmasındaki en büyük pay, müslümanlardan elde edilen bilgi birikimidir. Tercüme hareketi yoluyla medeniyetler arasındaki bilgi aktarımı, bugün bütün insanlığın ortak mirasına dönüşmüş durumda olduğu,İnsanın hayatını anlamlandırıp düzenleyen din, mensuplarının sanat anlayışını da etkiler. İslam sanatlarının ilham kaynağının, hayat ve kainat olduğu,Kur'an'ın bir dil ve edebiyat mucizesi olması, İslam Medeniyetinde dil bilim çalışmalarının ve edebiyatın gelişmesini sağladığı,

<ul style="list-style-type: none"> İslam Medeniyetinin en güçlü sanat dallarından biri mimaridir. Dinî, askerî ve sosyal kurumlar, İslam beldelerinin en ücra köşelerine kadar ortak bir medeniyetin temsilcileri olarak dağıldığı,
<ul style="list-style-type: none"> Namazın cemaatle kılınması tavsiyesi camiye, bedensel temizlik vecibesi hamamı, yolcuya hizmet ilkesi han ve kervansarayı, İslam'ın ilme verdiği değer medreseyi, nefis terbiyesi tekkeyi doğurduğu,
<ul style="list-style-type: none"> İslam mimarisi, tevhit ilkesi çerçevesinde şekillendiği,
<ul style="list-style-type: none"> İslam Medeniyetinde musikinin, insan fıtratının meylettığı Allah'ın lütfu olan nimetlerden biridir. Duygu ve düşüncelerin ifade edildiği bir araçtır. Tedavi aracı olarak da kullanıldığı,
<ul style="list-style-type: none"> İslamiyetle birlikte şehircilik alanındaki ilk düzenlemeler Resul-i Ekrem (s.a.v.) tarafından hicretten sonra kendisine nispetle Medinetü'n-Nebi adını alan Yesrib'de yapılmıştır. Bu süreçte İslam şehir modeli ortaya çıkmıştır. İslam şehrinin ortaya çıkmasında, İslamiyet'i bir bütün olarak yaşayabilmek, öğrenebilmek ve öğretebilmek için belirli iskân yerlerine ihtiyaç duyulmasının etkili olduğu,
<ul style="list-style-type: none"> İslam medeniyetinin; bugün bile kullanılan modern ilim metotlarının, Müslümanlar tarafından bilinçli olarak kullanılmasıyla ortaya çıkan, parlak bir medeniyet sarayı olduğu,
<ul style="list-style-type: none"> Tekniğin ve bilimin bu kadar geliştiği çağımızda, sıfırın keşfi, kâğıdın icadı, astronominin bugünkü postulatları olan dünya ve gök cisimleriyle ilgili temel prensipler vs, oldukça önemli buluşlardır. Bugünün bilim ve teknolojisi, kendisini İslam medeniyetinin ektiği tohumlara borçlu olduğu,
<ul style="list-style-type: none"> Batı medeniyetinin alt yapısını hazırlayan İslam medeniyeti ve İslam bilginleri, ne hazindir ki uzun bir zaman söz konusu bile edilmemiş ve hatta unutulmuş olduğu,
<ul style="list-style-type: none"> İslâm dini, müslümanların evrensel bir medeniyet kurmalarına imkân verecek potansiyeli her zaman için içinde bulundurmıştır ve bu potansiyelin bugün için de mevcut olduğu,
<ul style="list-style-type: none"> Batı Medeniyeti, İslâm Medeniyeti'ni daima yok olmuş gibi göstermeye çalıştı. Hâlbuki İslâm Medeniyeti hâlâ ayakta. Buna en güzel örnek Osmanlı'nın Avrupa coğrafyasında ve özellikle Anadolu'da bıraktığı eserler ve kültürel yapıdır. İslâm medeniyeti dünyanın dört bir yanında hâlâ ayakta olan kurumlar ve eserler bıraktığı,
<ul style="list-style-type: none"> İslam medeniyetinin kaynaklarını, diğer medeniyetlerden ayıran temel özellikleri, inanç, düşünce ,sanat, kurumlar ve değerlerinin doğup gelişmesini öğretmek, günümüzdeki yansımaları ve dünya medeniyetleri arasındaki konumu hakkında genel bir bakış açısı kazandırmak hedefimizi gerçekleştirme konusundaki çalışmalarımızı sosyal etkinliklerle desteklememizin önemi, ifade edildi.



Nebahat AYVAZ



Ayşe KANDİL YAMAÇ



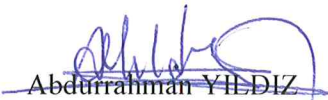
Hüseyin KAHRAMAN

Şehit Öğretmen Gürhan Yardım İlk/Ortaokulu



Adem KUDU

Akkese Ortaokulu



Abdurrahman YILDIZ

Merkez Ortaokulu



Hasan KIRAN

Merkez Ortaokulu

Raporlu


Kadriye ZENGİN

Fatih MTAL



Emine BOZBAŞ

Çeşmeönü Ortaokulu



Mehmet YAPICI

İMKB Fen Lisesi



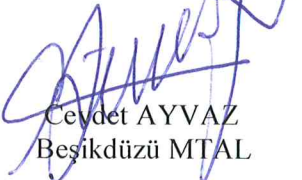
Hurinur CORA

Farabi MTAL



Cemil YOLCU

Sevim Nerim Özel Eğt. Ok.



Ceydet AYVAZ

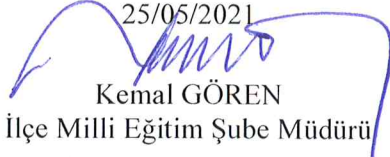
Beşikdüzü MTAL



Mustafa KOBYA

Beşikdüzü Anadolu Lisesi

25/05/2021



Kemal GÖREN

İlçe Milli Eğitim Şube Müdürü